

Scuola: ISTITUTO COMPRENSIVO "C. Giulio Cesare" – Venezia Mestre

## PROPOSTA FORMATIVA

Piano regionale di Formazione Scuola Digitale –Veneto

**Titolo: Discipline artistiche e TIC**

**Nome e Cognome del Formatore: MARIA LUISA FACCIN**

**Percorso: AVANZATO**

**Sede del Corso:** I.C. "C. Giulio Cesare" - Venezia Mestre, via Cappuccina, 68d

**Calendario del Corso:**

- Data: 23 febbraio 2015    dalle ore 16.00    alle ore 18.00
- Data: 2 marzo 2015    dalle ore 16.00    alle ore 18.00
- Data: 16 marzo 2015    dalle ore 16.00    alle ore 18.00

Durante il corso e nei 15 gg successivi sarà fornito supporto online le modalità saranno condivise a partire dal primo modulo

Le date potranno subire variazioni nel caso di impegni di servizio istituzionale improrogabili.

### **Note operative per i corsisti**

Ai corsisti (dopo l'iscrizione) sarà richiesto di compilare un questionario sulle competenze ingresso e sulle aspettative di formazione.

I corsisti sono anche invitati a creare anticipatamente un proprio account di posta elettronica con gmail.com, in modo da poter poi accedere ai servizi di Google. Ne corso del primo incontro si valuterà la possibilità che i corsisti portino un proprio device.

## **ABSTRACT**

### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dai corsisti:**

- essere consapevoli delle potenzialità insite nella didattica supportata dalle TIC
- potenziare le competenze digitali e didattiche dei corsisti;
- saper scegliere e contestualizzare, all'interno di una attività didattica, risorse digitali varie, in funzione della disciplina e degli obiettivi di apprendimento;
- costruire materiale didattico di supporto ad una lezione, utilizzando in modo adeguato il cloud computing, le OER (*Open educational resources*), e proposte innovative (ambienti virtuali 3D);

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

- saper collaborare e condividere risorse e progettualità, con il supporto delle TIC;
- valorizzare l'apprendimento collaborativo e cooperativo in presenza ed online tramite uno spazio condiviso online;
- ipotizzare attività didattiche supportate dalle ICT, nelle quali gli alunni/studenti sono protagonisti attivi.

### **Moduli e attività:**

#### **Modulo 1:** durata 2 ore

- Presentazione e struttura del corso;
- riflessione sui possibili nuovi scenari, relativi alla didattica disciplinare, favoriti dal supporto della TIC (docente – studente);
- TIC e linguaggio audiovisivo: educare ai media e alla visualità;
- dalla LIM, al software free ed alle app cloud utilizzabili nella didattica: panoramica;
- utilizzo di risorse digitali, apps e free solutions per contestualizzare un'attività didattica disciplinare.

#### **Modulo 2:** durata 2 ore

- Presentazione di alcune esperienze, indirizzate allo sviluppo di competenze;
- i mondi virtuali 3D per la didattica.
- Inizio sperimentazione operativa di un segmento formativo da realizzare con l'utilizzo delle TIC
- Accompagnamento dell'attività con supporto contestualizzato.

#### **Modulo 3:** durata due ore

- Realizzazione del segmento formativo, anche per documentare il percorso svolto, nell'ottica di una comunicazione multimediale/multimodale;
- visione ed analisi degli elaborati prodotti dai corsisti;
- Riflessioni a conclusione del percorso.

### **Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento**

- Aula con KIT LIM (possibilmente Promethean) collegata alla rete e con Adobe flash player e Adobe reader (o analoghi) installati nel PC
- un dispositivo notebook ogni due/tre corsisti (da valutare la possibilità per i corsisti di portare il proprio personale dispositivo) oppure aula informatica.
- collegamento internet wi-fi
- Browser Firefox e Chrome
- saranno utilizzate applicazioni cloud per consentire la condivisione, il lavoro in presenza e quello personale a casa. Sarà necessario installare un viewer per il mondo 3D (singularity).

### **Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte**

- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- lavoro di gruppo
- debriefing

### Produzioni dei corsisti

Realizzazione di un artefatto per verificare e consolidare quanto appreso e documentare il percorso svolto. Le produzioni saranno condivise al termine del percorso.

### Esperienze didattiche citate

Casistiche tratte dal Piano Nazionale Scuola Digitale.

Esperienze didattiche personali realizzate con le proprie classi ed esperienze di altri colleghi.

### Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Gli spunti e le proposte didattiche presentate sono trasferibili ai vari ordini scolastici (con ovvio adeguamento di contenuti e obiettivi).

### Indicazioni bibliografiche

A. Calvani, A. Fini, M. Ranieri, *La competenza digitale nella scuola*, Erickson, 2010

G. Biondi (a cura di), *A scuola con la Lavagna Interattiva multimediale*, Giunti, 2008

A. Parola (a cura di), *Territori mediaducativi*, Erickson, Trento, 2008

A. Pian, "La didattica multicanale", Centro Leonardo

Altre indicazioni saranno fornite in corso d'opera

### Siti web di riferimento

[http://risorsedocentipon.indire.it/home\\_piattaforma/](http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/)

<http://www.indire.it/archivi/dia/aree.php>

<http://gold.indire.it/gold2/>

<http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?p=4958>

<http://insegnareconlalim.blogspot.it/2010/04/nellesperienza-del-professor-daniele.html>

[http://web.educazione.sm/scuola/servizi/CD\\_virtuali/cd\\_virtuali.htm](http://web.educazione.sm/scuola/servizi/CD_virtuali/cd_virtuali.htm)

[https://www.google.com/culturalinstitute/entity/%2Fm%2F07\\_m2?projectId=art-project](https://www.google.com/culturalinstitute/entity/%2Fm%2F07_m2?projectId=art-project)

<http://mismuseos.net/comunidad/museos>

<http://brunelleschi.imss.fi.it/bdtema/ibpr.asp?c=704350&xsl=5>

<http://www.esplorandolarte.it/>

<http://smartmuseum.uchicago.edu/smartkids/home.html>

<http://www.scuola-digitale.it/edmondo/progetto/info/>

<http://www.wikihow.com/Search-by-Image-on-Google>

<https://addons.mozilla.org/it/firefox/addon/google-similar-images/>

Altre indicazioni saranno fornite in corso d'opera

### Esperienze didattiche citate:

- il social come fonte di idee, indicazioni, risorse
- la rete per la didattica
- l'utilizzo dei mondi virtuali per la didattica: Edmondo e le SIM
- le banche dati INDIRE: le esperienze da Gold ad ITEC, a Edmondo.